

Paul Turcotte et Thomas Dupuis

Mesurer l'impact des TICE sur le sentiment d'anxiété des étudiant.e.s du collégial



Plan de la présentation

1. Problématique et cadre conceptuel
2. Présentation sommaire des résultats
3. Pistes d'intervention

Travail d'équipe

Membres de l'équipe de recherche

- Paul Turcotte, Philosophie, CVM
- Christophe Fortin, Psychologie, CRL - Terrebonne
- Evelyne Pitre, Français, CVM
- Cédric Lamathe, Mathématiques, CVM
- Camille Prévost-Frenette et Thomas Dupuis, étudiant.e.s, double-DEC, CVM
- Marianne Dépelteau, Sc. Humaines, CVM
- Audrey Bigras, professionnelle de recherche, CRISPESH

Toutes les étapes de la recherche se sont faites avec la contribution de tous les membres de l'équipe

Problématique

Deux phénomènes co-occurents (Pré-COVID):

- Montée des TIC en enseignement (TICE)
- Augmentation de la prévalence du sentiment d'anxiété chez les étudiant.e.s du collégial

Schéma inclusif: agir sur l'environnement

- recherche de solutions applicables de manière indifférenciée

Objectifs de recherche:

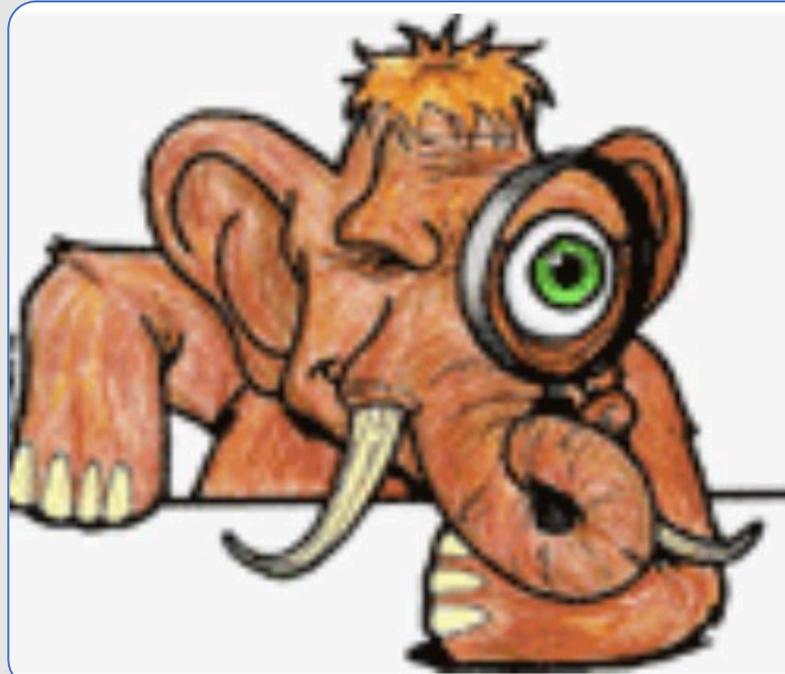
- Mesurer le niveau d'anxiété ressenti conséquent aux TICE
- Identifier les conditions d'utilisation des TICE permettant de réduire l'anxiété
- Évaluer l'efficacité de stratégies d'intervention

Impact de la pandémie

- Besoin de grande agilité
- Horizon de prévisibilité toujours incertain

Cadre conceptuel général : le C.I.N.E.

- Sonia Lupien, *Centre d'études sur le stress humain*
- *Modèle CINÉ*
- Cadre d'analyse général pour catégoriser / qualifier l'impact anxiogène des TICE



Contrôle

Imprévisibilité

Nouveauté

Égo menacé

Source: *Recette du stress*. (s. d.). CESH / CSHS. Consulté 29 avril 2021, à l'adresse <https://www.stresshumain.ca/le-stress/comprendre-son-stress/source-du-stress/>

(analytic). Cinéma féminin. Nouvelles consciences? Nouvelles
 (French). *Cinéma* Paris 33, 19-30 (1986).
 (analytic). From Griffith's Girls to Daddy's Girl: The Masks of In
 (English). *Twent. Century Lit. Sch. Crit. J.* Los Angeles Cal 26, 185
 (French). *Le roman cinématographique: féministes interventions.* (Berg, 1993).
 (French). *Le rôle de guerre des sexes du cinéma franç*
 (analytic). Género y representación * : El cine hecho por mujeres y l
 (Spanish). *Gené. Represent. Movies Made Women Gené. Repres*
 (analytic). Medium uncool: Women shoot back, feminism
 (English). *Médias Filmmaking Cinéma 1968 Un Curious*
 (French). *Le roman cinématographique: féministes interventions.* (Berg, 1993).
 (analytic). There ain't no woman that comes close to her *
 (French). *Le roman cinématographique: féministes interventions.* (Berg, 1993).
 (English). *Text Am. Movies Ft. Psychoanal* (1990).



Méthodologie

1 - Focus groupes d'étudiant.e.s (2) et d'enseignant.e.s (3)

2 - Sondage étudiant.e.s du Cégep du Vieux Montréal (n=313)

3 - Intégration des données de la littérature à la base de données

4 - PITA: communauté de pratique et planification de l'expérimentation.

Résultats focus groups

Pourquoi une TICE est-elle anxiogène?

Présomption de maîtrise de la TICE : le cas de Excel

Contrôle

- *Le seul logiciel, admettons, qui m'a peut-être rendue anxieuse que j'ai utilisé dans un cours c'est Excel (Laurianne, étudiante Sciences humaines)*
- *Je voyais que des étudiants, même qui avaient fait des sciences au secondaire, ne savaient pas utiliser la base dans Excel, donc ça pouvait poser problème (Jeanne, enseignante formation technique)*

The screenshot shows the Microsoft Excel interface. The title bar reads "Quick_Tutorial_Format - Excel". The ribbon includes "Formulas", "Data", "Review", "View", "GISconnector", and "Tell me what you want to do". The "Review" ribbon is active, showing options for "Wrap Text", "Merge & Center", "Text" (highlighted in a red box), "Number" (with currency, percentage, and comma symbols), and "Conditional Formatting". Below the ribbon, a table displays data for various districts and their populations in 2011.

D	E	F	G	H
Districts	Inhabitants_2011b			
056 Altona	247011			
098 Eimsbuettel	242757			
029 Hamburg-Nord	275349			
007 Wandsbek	403977			
041 Bergedorf	118828			
049 Harburg	147392			
035 Hamburg-Mitte	271382			

Résultats focus groups

Pourquoi une TICE est-elle anxiogène?

Manque de convivialité de la TICE

Imprévisibilité

- *Un outil obligatoire que personne ne comprenait* (Henri, étudiant Sciences humaines)
- *(Nom du logiciel), j'ai trouvé ça quand même assez complexe à utiliser* (Henri, étudiant Sciences humaines).
- *Rendu compliqué* (Rachel, enseignante formation technique)
- *Fonctionnent vraiment mal* (Nicole, enseignante formation générale)



Résultats focus groups

Pourquoi une TICE est-elle anxiogène?

Nouveauté

- *Oui, donc moi je suis «poche» avec les technologies, ça fait que oui, ça me crée quand même beaucoup d'anxiété les utiliser, surtout quand on ne m'a pas montré comment parce que ça fait que je prends beaucoup de temps à essayer de comprendre quoi faire (Gabrielle, étudiante Histoire et civilisation)*



Résultats focus groups

Pourquoi une TICE est-elle anxiogène?

Envahissement de la vie privée

Égo menacé

- *Tu passes un bon moment, tu reçois une note, ta soirée est gâchée (Gabrielle, étudiante Histoire et civilisation)*
- *Certains profs sentent aussi une pression de ce côté-là, de répondre très rapidement, mais... on a le droit de vivre aussi là (Simon, enseignant en formation générale)*



La pandémie n'a finalement pas changé grand-chose



Résultats sondage

- Description de l'échantillon

Répartition des 313 participants au projet TICE en fonction de leurs caractéristiques sociodémographiques		
Tableau 1	N (%)	M (ET)
Genre		
Masculin	63 (21)	
Féminin	234 (76)	
Autre	11 (4)	
Age		18 (1,1)
16 ans	5 (2)	
17 ans	101 (33)	
18 ans	99 (32)	
19 ans	53 (17)	
20 ans	50 (16)	
Programme		
Préuniversitaire	184 (59)	
Technique	119 (38)	
Autre	5 (2)	
Nombre de sessions complétées		1,5 (1,4)
Aucune	121 (39)	
Une	12 (4)	
Deux	119 (38)	
Trois	16 (5)	
Quatre ou plus	41 (13)	

Présentation du questionnaire

Question	Niveau d'anxiété ressenti				
	Ne s'applique pas	Aucune anxiété	Faible anxiété	Anxiété moyenne	Anxiété élevée
1. Je dois utiliser des logiciels sans que la/le professeur.e m'ait expliqué leur fonctionnement.					
2. La/le professeur.e impose l'utilisation d'une TICE spécifique pour une tâche que je réalise habituellement sans utiliser de TICE ou encore, avec une TICE différente (ex. : je suis obligé.e d'utiliser Excel alors que je suis habitué.e avec ma calculatrice)					
3. Je dois utiliser une TICE que je ne maîtrise pas dans le cadre des cours (ex. : utiliser Excel pour effectuer des graphiques ou des calculs).					

Présentation du questionnaire (suite)

Liste des TICE	Ma fréquence d'utilisation de la TICE		Mon niveau de maîtrise de la TICE 1 = Je ne la maîtrise pas du tout 10 = Je la maîtrise parfaitement	Niveau de compétence des professeur.e.s dans l'utilisation de ces TICES 1 = Je perçois qu'ils ne maîtrisent pas du tout 10 = Je perçois qu'ils la maîtrisent parfaitement
Logiciels de traitement de texte (ex. : Word, Pages)	Jamais utilisé		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	Dans une minorité de cours			
	Dans une majorité de cours			
	Dans la totalité des cours			

Présentation du questionnaire (suite)

Quand je dois utiliser une TICE ou quand je pense à utiliser une TICE...

Énoncé	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui
Je me sens calme				
Je me sens en sécurité, sans inquiétude, en sûreté				
Je suis <u>tendu e, crispé e</u>				
Je me sens <u>surchargé e</u>				
Je me sens tranquille, bien dans ma peau				
Je me sens <u>bouleversé e, contrarié e</u>				
L'idée d'échecs éventuels me tracasse				

Présentation du questionnaire (suite)

En général, dans la vie...

Énoncé	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui
Je me sens de bonne humeur, aimable				
Je me sens nerveux.se, agité.e				
Je me sens <u>content.e</u> de moi				
Je voudrais être aussi heureux.se que les autres				
J'ai un sentiment d'échec				
Je me sens <u>reposé.e</u>				
Je me sens calme				
J'ai l'impression que les difficultés s'accumulent à tel point que je ne peux plus les surmonter				



Résultats sondage

TICES les plus couramment utilisées chez les étudiant.e.s du Cégep du Vieux Montréal

- Outils de communication institutionnelle (ex.: Omnivox, Léa) : 98,7 % majorité ou totalité
- Logiciels de visioconférence (ex.: Zoom) 98% majorité ou totalité
- Logiciels de traitement de texte (ex.: Word) 92,8% majorité ou totalité
- *sondage distribué en contexte de pandémie

Résultats sondage

"Comment je me sens au moment où je dois utiliser une TICE ou lorsque je dois y penser"

- "L'idée d'échecs éventuels me tracasse" : Oui ou Plutôt oui (73,1%)
- "Je me sens surchargé.e" : Oui ou Plutôt oui (72,9%)
- "Je me sens inquiet.e, soucieux.se" : Oui ou Plutôt oui (59,1%)

Résultats Littérature

Les études attestent que les jeunes et étudiant.e.s sont plus anxieux.ses: ont un aspect plus clinique (diagnostique, troubles anxieux en général, mais sans lien avec les TICE)

Plusieurs attestent que les jeunes plus autonomes et ayant mieux développé leur sens de l'organisation voient leur taux d'appréciation/de réussite lors des cours en ligne plus hauts (webinaire ÉCOBES démontre que ça s'applique dans le contexte de FAD imposé par la pandémie)

- Les études démontrent que le sentiment d'anxiété lié au TICE est surtout causé par ; multiplicité des plateformes, CINÉ, l'accessibilité (matériel, connexion) et le manque de formation/soutien

A high-angle photograph of a group of about ten people sitting around a large wooden table in a meeting room. They are engaged in a discussion, looking at documents, a laptop, and sticky notes. The room has a wooden floor and some bags are on the floor around the table.

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

- PITA: Plan d'Intervention sur les TICE Anxiogènes
 - À partir des données obtenues, planifier une utilisation réfléchie des TICE
 - Rappel: schéma inclusif → agir sur l'environnement (ici, la planification de l'enseignement offert à tous)
 - Méthode de travail: communauté de pratique
 - Multiplicité des points de vue, des angles, des sensibilités, des expériences

Développement du PITA

Analyse des plans de cours : ventilation de l'utilisation planifiée des TICE

- Activités d'enseignement
- Activités d'apprentissage
- Évaluations

Catégorisation du potentiel anxiogène desdites TICE

- C
- I
- N
- E
- + Accessibilité)

Développement du PITA

Planification de la prévention
selon deux niveaux :

- primaire (offrir des options)
- secondaire (offrir un accompagnement plus soutenu)

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

Liste provisoire

Contrôle:

- Consultation en tout début de session à propos des préférences et du niveau de compétence perçu, en lien avec les TICE
- Planifier et offrir, lorsque possible, des versions "sans TICE" des diverses activités d'enseignement / apprentissage / évaluation
- La présence d'un filet permet à l'étudiant.e. de *choisir* de confronter son anxiété

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

Liste provisoire

Imprévisibilité:

- Utilisation d'une seule plate-forme, idéalement celle avec laquelle les étudiant.e.s sont le plus généralement à l'aise
- Clarification des modalités de communication (outils de communication; délai de réponse, exigences formelles, etc.)
- Organisation raisonnée du matériel (par semaine, par module, par thème, par fonction)

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

Liste provisoire

Nouveauté:

- Disponibilité de tutoriels (créés ou répertoriés)
- Évaluation critique des innovations technopédagogiques (coût/bénéfices): la techno n'est pas une fin en soi

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

Liste provisoire

Égo menacé:

- Exigences claires à propos de l'usage des caméras
- Limitation des communications aux étudiant.e.s
- Attention à la présomption de compétence

Pistes poursuivies pour l'expérimentation

Liste provisoire

Accessibilité:

- Proposer des documents accessibles (normes d'accessibilités numériques)
- Tenir compte des inégalités en regard de l'équipement TICE (matériel informatique, connexion Internet, etc.)
- Favoriser les solutions fiables

Conclusion

Expérimentation à l'automne.

RV l'an prochain pour les résultats !

Considérations périphériques sur la collaboration prof – étudiant.e.s

Références

- ÉCOBES. (2020-2021, en cours). Adaptation psychologique et adaptation aux études des étudiant(e)s collégiaux face à la crise de la COVID-19.
- Katz, Vikki. (août 2020). *How do we make remote learning better? Listen to the students* (Comment pouvons-nous améliorer l'enseignement à distance? Écouter les étudiants)
- Maurin, Jean-Claude. (2004). *Les enjeux psychologiques de la mise à distance en formation*
- Parr, Marcelle. (2019). *Pour apprivoiser la distance. (p.1-128)*